

41.408

Теолошки погледи

ВЕРСКОНАУЧНИ ЧАСОПИС

БЕОГРАД, 1980.

ГОДИНА ~~XII~~

БРОЈ 1-2

Протојереј Божидар Мијач

Икона — света слика

ПРЕДГОВОР

*„Ми сви који откривеним лицем гледамо славу
Господњу преображавамо се у то исто об-
личје из славе у славу као од Господњег Духа”
(II Кор. 3, 18).*

У средишту овога списка налази се и низ предавања која сам пре неколико година одржао на Православном народном универзитету у Београду. Том приликом сам запазио повишено интересовање публике за ову тему, како из редова обичних верника тако и из круга стручњака — уметника (сликара, који се, поред осталог, баве и сликањем икона). Неки су извесне делове предавања снимали на магнетофонске траке. Многи су ми предлагали да предавања штампам и тако учиним приступачним ширем кругу заинтересованих и знатижељних за ову проблематику. Сада, ево (поред два чланка објављена у часопису „Теолошки погледи”), пружила се прилика да се удовољи таквим захтевима и ишчекивањима.

Предавања сам за штампу прерадио у збијени теолошки трактат, водећи при том рачуна да буде приступачно ширем кругу читалаца. То сам учинио како са разлога економичности у простору књиге (што утиче и на смањење трошкова за њу), тако и због боље, како мислим, њене оперативности.

Изостављене су, дакле, разне поучно-предавачке дигресије и илустрације, а учвршћен и боље повезан теолошки склоп. Повучен је, из истих разлога, и тзв. научни апарат, сва она могућа цитирања из старијих и новијих аутора, који су конзултовани при састављању ове књиге, али упућени у ову литературу знаће, по ономе што сам наводио или оповргавао, који су извори коришћени (Св. оци, нарочито Св. Дамаскин, Острогорски, црквене историје, Леонид Успенски, Цанков, разне историје уметности и др.). Мислим да, у вези с тим, неће бити нескромно рећи: да је књига, ипак, креација, једно, на основу православне доктрине о томе, дубље продирање у тему и њена савременија и актуелнија стилизација.

Књига би имала крајњи задатак да у садашњој кризи иконопоштовања (што је, у основи, криза правоверности) помогне обнови поштовања икона (а тиме, наравно, и самој правоверности).